Festival gaat vandaag en morgen door

Troubadours van hoog niveau Centro Pro Arte

SERENADA
...Curaçao...

WILLEMSTAD — Tegen een achtergrond van de Venezolaanse barkjes met enkele koopvrouwen in Punda, brachten gisteravond vol overgave de 21 deelnemers van het tweede "International World Troubadours festival of Curaçao" (Introfesticur) hun liederen. Bij deze premiere bewees Oswin (Chin) Behilia wederom dat hij op succesvolle wijze een internationaal festival in elkaar weet te zetten. De kandidaten bleken allen van hoog kaliber te zijn waarbij het er na één avond al op lijkt dat Nederland wederom hoge ogen gaat gooien dankzij de uitmuntende presentatie van Margriet Markerink.

Een totaal van 19 landen was gisteravond vertegenwoordigd op het podium van Centro Pro Arte. Helaas was de zaal, evenals vorig jaar, tijdens dit Introfesticur zeer matig bezet. Niet alleen verdienen de deelnemers een harder applaus dan met een half gevulde zaal bereikt wordt, maar eveneens is het Introfesticur zeer zeker de moeite van het bijwonen waard.

EL GITANILLO
...Venezuela...

Gedeputeerde Reintje Martina van Toerisme opende gisteravond de show. In zijn speech had hij niets anders dan lovende woorden voor de organisator van het geheel, Oswin (Chin) Behilia. ook de vice- voorzitter van de Fidof, een internationale organisatie die steun verleent aan het Introfesticur, prees de inzet van Chin Behilia. Dit tweede Introfesticur belooft een nog groter succes te worden dan vorig jaar, zo voorspelde Harry de Groot. Internationaal was de belangstelling voor dit festijn ook behoorlijk toegenomen: "de naam Curaçao en het Introfesticur ligt op de lippen van alle artiesten", aldus Harry de Groot die daarbij doelde op de enorme belangstelling die er dit jaar voor de inschrijving van het Introfesticur bestond. Gedeputeerde Martina kondigde overigens aan dat de winnaar van het festival een zevendaagse vakantie op Curaçao krijgt aangeboden voor twee personen. Of die prijs ook geldig is indien een van de twee lokale deelnemers er met de eerste prijs vandoor gaat, werd niet vermeld.

SNELLE VINGERS

De troubadours waren allen voorzien van een gitaar waarop zij zichzelf begeleiden. Met name de Venezolaanse deelnemer "El Gitanillo" bleek daar op bijzondere wijze mee om te gaan. Zijn vingers gleden razendsnel over de snaren en wisten al het mogelijke aan muziek uit de gitaar te krijgen. Ook de Nederlandse deelneemster, Margriet Markerink, viel gisteravond op door haar prachtige interpretatie van het lied "Free" waar zij gemakkelijk voor ging zitten en spontaan haar schoenen uitschopte.

Deze twee troubadours waren gisteravond ongetwijfeld het meest populair. Het eerste Introfesticur dat vorig jaar georganiseerd werd, was gewonnen door de uit Nederland afkomstige Marcel van Steenhoven waardoor Margriet Markerink de moeilijke taak had haar land wederom op waardige wijze te presenteren. Een "oude bekende" was de uit Argentinie afkomstige Beatriz Arenaza die vorig jaar al in de prijzen viel en ook gisteravond hoog leek te gaan scoren. Ook de Hatiaan Boulu Valcourt nam voor de tweede maal deel aan het Introfesticur en dwong wederom respect af, niet alleen voor zijn gitaar- muziek maar eveneens voor zijn prachtige stem. Van de twee lokale deelnemers blonk met name Raymond Groenendaal uit, terwijl de Arubaan Etty Toppenberg met zijn "Mi Mama" eveneens een welverdiend hard applaus kreeg. Alle deelnemers deden echter hun uiterste best en de jury staat een moeilijke taak te wachten bij de verdeling van de drie te winnen prijzen.

BAND

Het is wel jammer dat de mogelijkheid aan de deelnemers geboden wordt, om zich te laten begeleiden door een klein bandje met een basgitarist en een drummer. Dat geeft toch een veel "voller" geluid dan alleen de begeleidende gitaar- muziek waardoor de deelnemers een voorsprong hebben op de anderen. Er waren slechts enkelen die gebruik maakten van de band en het lijkt dan ook voor de hand liggend om deze mogelijkheid uit te sluiten.

Het decor van het Introfesticur bestaat uit een imitatie van de Venezolaanse barkjes in de binnenstad. Daarbij werd gebruik gemaakt van "live- decor" in de vorm van verkopers en koopvrouwen. De barkjes bleken echter voor aanvang van de show reeds goed bezocht. In plaats van de gebruikelijke grote hoeveelheden fruit en andere producten, lagen er misschien vijf sinasappelen, hetgeen een enigszins "zielig" aanzicht gaf.

De organisatie van het geheel zat prima in elkaar. De troubadours volgden elkaar vlot op en in tegenstelling tot de andere shows, was de techniek "af". Dat maakt het ongetwijfeld ook voor de deelnemers aangenamer. Terwijl voor de pauze alle troubadours hun lied brachten, was het na de pauze de beurt van de lokale groep Serenade. Alhoewel het jammer was dat de groep haar liederen niet "live" bracht, deed dit feit op zich niets af aan de show waarbij de diverse liedjes met korte sketches aan elkaar gepraat werden. Serenade liet gisteravond zien meer te kunnen dan alleen maar zingen: het was een vrolijke show met dans en muziek en een waardige aanvulling van het programma.

RAYMOND GROENENDAAL
...Curaçao...

Vanavond moeten de internationale deelnemers bewijzen wat zij van het lokaal, door Chin Behilia gecomponeerde lied "Sunu" weten te maken. Alhoewel de deelnemers dit lied in eigen taal en volgens eigen interpretatie mogen zingen, mag er niet afgeweken worden van de eigenlijke melodie. Morgenavond wordt het Introfesticur besloten met de finale van beide voorrondes. De jury zal zich dan moeten uitspreken over de winnaars van beide catagorieen. Ook deze twee avonden beloven, gezien het succes van gisteravond, de moeite waard te worden. Er zijn ongetwijfeld nog kaarten verkrijgbaar voor dit evenement dat uniek is in de muziek- wereld daar er nergens anders ter wereld een speciaal songfestival voor Troubadours georganiseerd wordt.

HVK